

Stefan Döring

*Musiker (Klarinette, Bassklarinette und Saxophon)
Film-Komponist (Film, TV, Theater)*

Zunächst Jazzstudium in Berlin und an der Kölner Musikhochschule in den Fächern Saxophon, später Klarinette/Bassklarinette bei David Smeyers. Dann nach langjährigem Aufenthalt in Paris ausgedehnte Tournées in ganz Frankreich, der Schweiz und Deutschland. CD-Einspielungen, Konzertaufführungen für alle großen Rundfunkstationen sowie Konzertreisen für das Goethe Institut durch Frankreich und Indien folgen. Neben den Konzerttätigkeiten in verschiedenen Jazz, Chanson und experimentellen Formationen entstanden zahlreiche Bühnen-Kompositionen für u.a. Theater in Köln, Aachen, Mannheim und Bonn sowie erste Hörspielproduktionen.

Seit 2004 schreibt Stefan Döring zunehmend Auftragskompositionen für Kino sowie für alle großen TV-Sender. So entstanden neben vielen Kurzfilmen und der Tatortproduktion „Mauerblümchen“ seitdem über 150 zum Teil vielfach preisgekrönte Kino- und TV-Dokumentationen u.a. „Günther Grass – der Unbequeme“, „Generation Kunduz“, „Lost in Liberia“, „Wilder Iran“, „Geschlossene Gesellschaft“ „Der Fall Oradour – das ungesühnte Verbrechen“, u.v.a.

Seit 2009 auch verstärkt Dozententätigkeiten an der IMM Düsseldorf, WDR, Filmhaus Köln und im Konversatorium ArtEZArnhem mit Schwerpunkt Musikdramaturgie und Musikkommunikation.

Stefan Döring lebt in Köln und arbeitet dort im eigenem Filmmusik-Studio.



Film-Credits / Awards

„Hamiltons Abenteuer“ (Ulf Marquardt Filmproduktion)

- Nominiert beim "Festival Mondial de l'image sous marine"
- Spezialpreis beim "Matsalu Natur Film Festival" in Lihula/
- Preis für die "Beste Film Story" beim "Internationalen Unterwasserfilm Festival Water, Sea, Ocean" in Tschechien
- Lihula 2014 Finalist im Kurzfilmprogramm des "Greenscreen" Naturfilmfestivals in Eckernförde

„Adoptiert von Delfinen“ (Ulf Marquardt)

- Finalist beim "Festival International du Film Animalier" in Albert

„GENERATION KUNDUZ“ (M. Gerner) ist Gewinner des DEFA-Förderpreises

- 54. Dok-Leipzig Oktober 2011 als herausragender deutscher Dokumentarfilm.
- IX. Kazan International Festival of Muslim Cinema 2013 in Rußland Preis für den besten langen Dokumentarfilm.
- Award des 18. Shanghai TV Festival 2012 den Magnolia MIDA, sowie den Grand Prix der Documentary Jury sowie Teilnahme im offizieller Wettbewerb des Shanghai International Filmfestival SIFF 2012.
- 16. Filmfest Augenweide-Filmfest/Schleswig-Holstein - Preis als bester langer Dokumentarfilm

„Wem gehört das Meer“ (S. Zierul / Längengrad)

- Ecotopfilm – International Festival of Sustainable Development Films in Bratislava, Main Prize in category A - popular - scientific - science and technology
- Medienpreis der Deutschen Umwelthilfe
- Axel-Springer-Preis 'herausragende Leistungen' in der Kategorie Fernsehen
- 1. Preis als bester Film beim Atlantis Natur- und Umweltfilmfestival, Wiesbaden
- Preis für den besten journalistischen Film beim Ekofilm-Festival in der Tschechischen Republik
- Preis für das beste Umweltprogramm beim Agrofilm-Festival in der Slowakei
- Preis für die beste Dokumentation, int. Filmfestival 'Water, sea and the oceans', Prag, 2009

„Karawane der Bücher – Kenias Kamelbibliothek“ (H. Ostwald / MarcoPolo Filmproduktion)

- 2011 - Ökofilmtour Brandenburg (Deutschland) , "Bester Kinderfilm"
- 2010 – NaturVision Festival, Neuschönau (Deutschland) – „Beste Story“

„Chinas Größenwahn am Yangtse“ (Th. Weidenbach / Längengrad)

- Bayerischer Fernsehpreis 2008 „Blauer Panther“ für die beste TV Dokumentation -"Silver Screen Award" des International US Film and Video Festival Hollywood
- Ecotopfilm – International Festival of Sustainable Development Films in Bratislava,
- Prize of the Ministry of Economy and Construction of the Slovak Republic, 2010
- Silver Screen Award, International US Film and Video Festival, West Hollywood/USA - Finalist New York festivals Prize for the best Documentary or Drama at the 'European Environment in TV and New Media Festival 2009', London

„Wilder Iran“ (H. Ostwald / Tagtraum Filmproduktion)

- Nominierung Deutscher Naturfilmpreis 2012

„Die ersten Raumfahrer“ (D. Münter / Längengrad Filmproduktion)

- bester Film mit dem "Best Documentary Award" Festival "Vedere la Scienza" Mailand 2008

„Wer gab euch das Recht zu morden - die Geschichte der RAF“ (Anne Siemens / NDR)

- Grimme-Preis Nominierung 2008

Filmographie: Komposition / Film- und Fernsehmusiken

- „Greece - from mountains to the coastline“ (5 Episodes) Director: Johannes Backes // taglichtmedia Filmproduktion // DVD, TV // ZDF/ARTE
- „Kirgisisches Gold - Reichtum aus dem Wald“ Regie: Carolin Reiter // MangoMondo Film int. // ZDF/ARTE
- „Ein Mord mit Aussicht – der Film“ Regie: Jan Schomburg // Als Co-Composer für Andreas Schilling // PRO TV Produktion GmbH // Kino, DVD
- „Dream of the wise“ Feature documentary from Director: Daniel Gräbner // Gräbner-Filmproduktion // Kino (90 min)
- „Anke fast perfekt - Selbstoptimierung mit Anke Engelke“ Regie: Gesine Enwaldt // Good Karma Produktion // ARD/ARTE
- „Theos Tierwelt - Die Arche vor der Haustür“ Regie Herbert Ostwaldt // Längengrad Filmproduktion // WDR/ARTE
- „Theos Tierwelt - Neue Arten braucht die Welt “ Regie Herbert Ostwaldt // Längengrad Filmproduktion // WDR/ARTE
- „Krebs - Das Geschäft mit der Angst“ Regie: Claudia Ruby // Längengrad Filmproduktion // SWR/ARTE
- „Giganten des Glücks“ Regie: Ulf Marquardt // Marquardt-Filmproduktion // ZDF/ARTE
- „Der Fall Oradour – das ungesühnte Verbrechen“ Regie: Ute Casper // Casper-Filmproduktion // ARD/SR
- „Billig, billiger, Banane“ Regie: Sarah Zierul // Filmproduktion Längengrad // ARD/ARTE
- „Ein Mord mit Aussicht-Tod eines Roadies“ Regie: Lars Jessen // Als Co-Composer für Andreas Schilling // PROTV Produktion GmbH // TV, DVD
- „Die kleinste Armee der Welt Regie: Martin Gerner für Gerner Filmproduktion (KINO)
- „Killerbrut - die verschwiegene Katastrophe“ Regie: Meike Hemschemeier // Filmproduktion Längengrad // ARD/ARTE
- „Scharfe Schote dicke Rüsse!“ Regie Herbert Ostwaldt // Marco-Polo Filmproduktion // ZDF/ARTE
- „Karawane der Bücher“ Regie Herbert Ostwaldt // Marco-Polo Filmproduktion // ZDF/ARTE
- „24H Marrakech Khalid“ int Shortdrama // Director: Daniel Gräbner // Riffilmproduktion // Kino, DVD, TV
- „Hamiltons Abenteuer“ Regie: Ulf Marquardt // Marquardt -Filmproduktion // Abenteuer Erde / WDR G. Conze
- „Adoptiert von Delfinen“ Regie: Ulf Marquardt // Marquardt-Filmproduktion // ARTE
- „Jacques Cousteaus Vermächtnis“ Regie: Ulf Marquardt // Marquardt-Filmproduktion // Abenteuer Erde // WDR G.Conze
- „Tatort Mauerblümchen“ zusammen mit A.Schäfer // Regie: J. Fabrick // Cast Martin Wuttke, Simone Thomalla // SaxoniaMedia - ARD
- „Geschlossene Gesellschaft“ Regie Luzia Schmid & R. Schilling // Kino (DVD) // zeroone Filmproduktion Berlin
- „Greece The Islands“ int. Doc-Series (5 Episodes) Director: Johannes Backes // taglichmedia Filmproduktion // ZDF/ARTE
- „Tatort Tropen“ Regie :Thomas Weidenbach // Gruppe 5 Filmproduktion // WDR/ARTE
- „Zoos der Zukunft“ Regie :Thomas Weidenbach // Gruppe 5 Filmproduktion WDR/ARTE
- „Land unter am Yangtse“ Regie:Thomas Weidenbach // Längengrad Filmproduktion WDR/ARTE
- „3000 Meilen gegen den Strom“ Regie: Thomas Weidenbach & Stefan Schneider // Gruppe 5 Filmproduktion // ARTE
- „Die Spur der Löwen“ Regie: Ute Casper // Casper-Filmproduktion // NDR/ARTE -
- „Poltrait“ Kino-Portrait Gerhard Polt, Regie: Ute Casper // Casper-Filmproduktion // Kino (DVD bei Zweitausendeins) // BR
- „Dschungel-Tracker“ Vorspann für das WDR- Fernsehmagazin mit Jean Pütz // WDR Gabriele Conze
- „Abenteuer Wissen“ 8 Folgen mit Wolf von Lojewskis // Regie, J. Backes, M. Hemschemeier, J. Hahne // ZDF,
- „Ecuador und die Galapagosinseln“ Reihe Voyages,Voyages“ Gruppe5 Filmproduktion // ZDF/ARTE
- „Drachenfliegen“ Animationsfilm Regie:Ruth Wiegand // Kunsthochschule für Medien Köln)
- „Die Ordnung der Tiere“ Dokumentarfilm Regie: Ewa-Sophie Kippels // KHM
- „Das wiederentdeckte Gesicht“ Regie: Stefan Schneider // Gruppe5 // ARTE
- „Der Salzsteig“ (mit Dieter Kronzucker) Regie: Gerd Weiss // Gerd-Weiss-Filmproduktion // BR
- „Sylt, die Geschichte einer deutschen Insel“ Regie: Fabian Döring // Filmland TV Hamburg // DVD, TV // NDR
- „Flüsse der Genüsse“ Staffeln 2007/2008 (15 Folgen) Regie: div. // Zinnober Filmproduktion // SWR, WDR, ORF, France 3
- „Ich, Joschka“ - Portrait Joschka Fischer // Regie: Fabian Döring // Filmland TV Hamburg // ARD
- „Scratch“ - Tanzfilm von U.Kelleres // Kelleres-Filmproduktion
- „Schwarzkopf“/„METRO“/„Hasselblad“/, u.v.a, ca 25 Imagefilme für
- „Zum Horizont und zurück - Ströher, ein Malerleben“ Regie: Ute Casper // Casper-Filmproduktion (Kino, DVD, TV) // 3Sat/SWR
- „Menschen am Wasser“, 5 Folgen der Sendereihe // Geige: div. // Filmproduktion: Schnittstelle & Bildersturm // ARTE
- „Greisenland“ Regie: Fabian Döring // Emilyfilm Produktion Hamburg // ARD/NDR
- „Der Unbequeme Dichter Günter Grass“ Regie: S.Matthiesen & N. Frenz // Zieglerfilm Produktion, Edition Salzgeber// Kino, DVD, TV // ZDF/ARTE
- „Pharaos Cellar“ – Regie: Thomas Weidenbach // Längengrad Filmproduktion // ARTE/WDR
- „Lost in Liberia“ Co-Composer nit A. Schilling Regie: Luzia Schmid // ICON Film/Dschoint Ventschr Schweiz // ZDF Das kleine Fernsehspiel
- „Gottfried John – ein Gesicht und seine Geschichte“ Regie: Ute Capar Casper-Filmproduktion // ARTE
- „Contergan – die zweite Chance“ Regie: M. Rösseler, M. Schäfer /// WDR B. Schmitz
- „Wer gab euch das Recht zu morden – die Geschichte der RAF Opfer“ Regie: Anne Siemens & Henning Rütten // NDR
- „Alltag im Vatikan“ Regie: Christel Fromm + Christiane Trebbi // Gruppe5 Filmproduktion // ZDF
- „Größenwahn am Yangtse“ Regie: Thomas Weidenbach // Längengrad Filmproduktion // ARD/WDR

· Seit 2009 Zusammen mit dem Komponisten Andreas Schäfer Aufbau des Musiverlag BDS mit der freien, professionellen Webseite:
„Scorepool – Filmmusikdatenbank / Von Komponisten für Film- und Fernsehschaffende“.

· Seit 2006 Aufbau eines übergreifenden digitalen Musikpools für die Wissenschaftsredaktion im Auftrag des WDR in Kooperation mit der WDR Mediagroup

· Seit 2004 Musik für Wissensformate aller großen TV-Sender z.B. „W wie Wissen“ und „Quarks & Co“, „Abenteuer Wissen“, „TerraXpress“, „ZDFzoom“, „ARTE-Xenius“, „ZDF Zoom“, „Planet Wissen“, „Nano“ etc...

Stefan Döring: Referenzen als Dozent (Filmmusik – Musikdramaturgie)

2015 Für [ARTE/WDR Redaktion Geschichte und Gesellschaft](#) i.A. von Andrea Ernst // Als Dozent zusammen mit dem renommierten Sounddesigner Olaf Mierau Tages-Workshop für Redakteure und Autoren: „**Aktuelle Musik- und Soundgestaltung in TV und Kinodokumentationen – Inspiration für neue interdisziplinäre Ton- & Musikgestaltung**“

2014 Für [Conservatorium ArTEZ Hogeschool voor den Kunsten](#) (Niederlande) i.A. Matthias Wittwer // Als Dozent Tagesworkshop für Filmmusikstudierende: „**Professionelle Kommunikation in der Filmmusik- und Auftragsproduktion – konkrete Case-studies – Überblick über aller deutschen Gesellschafts-, Wissens- und Dokumentarfilmformate**“

2011 Für WDR Fortbildungsabteilung – Controlling // Als Dozent zusammen mit Prof. A. Grimm vom IMM Düsseldorf: „**Musik-Analyse bestehender, vielfältiger WDR-Formate. Konkrete Musikberatung als Inspiration und Ermutigung für neue und innovative Ton- & Musik-Gestaltung im Fernsehen**“

2010 Für [Institut für Medien und Musik Düsseldorf](#) i.A. Prof. Andreas Grimm // Als Dozent im Mentoring-Programm des Sommersemester Vorlesung für Musikstudenten: „**Berufsfeld: Filmmusiker – Anforderungen – Einstieg – Professionalisierung**“

2010 Für [WDR Redaktion Wissen](#) i.A. Programmgruppenleiter Thomas Hallet // Tages-Workshop als Dozent für Redakteure und Autoren aus allen Wissenschaftssparten („W wie Wissen“ // „Kopfball“ // „Quarks&Co“ // „Xenius“ // „Planet Wissen“: „**Neue Musikkonzepte und inspirierende musikalische Gestaltungen in Beiträgen aller Wissenformaten**“

2006 Für [Kölner Jazzhausschule](#) // 3-Tages- Workshop als Dozent für junge Einsteiger: „**Filmmusik: Einstieg und Professionalisierung von Nachwuchsmusikern**“

2006 Für das [Kölner Filmhaus](#) i.A. Jochen Bentz // Als leitender Dozent 3-tägiges Filmmusikseminar für professionellen Filmschaffenden // Gastdozenten: [Micky Meuser](#) Filmkomponist // Thilo Busch Mischtonmeister bei [Soundvision](#) „**Vom Layout zum Soundtrack – Von der Musiklibrary zum Komponisten – GEMA-Rechte, Filmmusikverträge**“

2005 Für das [Kölner Filmhaus](#) i.A. Jochen Bentz // Als Dozent Filmmusikseminar mit freien Filmschaffenden: „**Professionelle Kommunikation für Auftragskomposition im Film – Erstellung von Soundtracks – Musik-Editing am Computer**“